

# Sommario

n. 38 ottobre/dicembre 2014

## 1 EDITORIALE

---

### TEMA

2 - La competenza prima di tutto.  
Intervista a A. Foletto (a cura di  
D.Procoli)

### DOSSIER/INCHIESTA

Dalla sala da concerto a Youtube

Il lavoro del musicista su se stesso.  
Intervista a A.Lonquich e C.Barbuti  
(Carla Di Lena)

L'Era dell'accesso e morte  
dell'evento (M.Cavallo)

Mix, Live, Old Style: quale radio per  
il futuro? (M.Di Battista)

### DOSSIER/DIDATTICA

5 - Suntuoso, magnifico, nobile et  
splendido. Il liuto nei Conservatori  
italiani (D. Procoli)

I risultati del Concorso Pratola (a  
cura della redazione)

### CONTEMPORANEA

Gaudeamus Novae Musicae  
(M.Cardì)

### MAESTRI

"Ivan il maestro", Intervista a Ivan  
Fedele (M.Della Sciucca)

### ANNIVERSARI

Il mito nella cronaca ovvero Orfeo  
e Euridice, C.W.Gluck e R. de Cal-  
zabigi (C.Boschi)

L'Aquila e Bologan insieme per i  
due Orfei (a cura della redazione)

## PROGETTI

Non solo il librettista di Mozart.  
L.Da Ponte (L.Bassi)

### ...E LA MUSICA

Lucio Villari. Uno storico al piano-  
forte (L.Prayer)

### ERASMUS+

Erasmus per cominciare.  
Dall'Aquila in giro per l'Europa  
(S.D'Ermenegildo, S.Biasioli)

### LIBRI

La parola all'autore - I classici  
dell'extra-classico (L.Bragalini)

Approfondimenti - All'origine della  
creatività- Ri-mediazioni o re-pro-  
ductions? (A.Di Scipio)

Racconti di musica - L'Oratorio di  
Natale (E.Aielli)

### PENTAGRAMMI

Prima il cuore, poi l'orecchio.  
C.P.E.Bach (S.Persichilli)

Ripensare le cadenze. E.Pahud  
(T.Pratola)